

సాహిత్యవేదిక ప్రథమవార్షికోత్సవ వేడుకలు

ఉత్తర టెక్సాస్ తెలుగుసంఘం (టాంటెక్స్) వారి సాహిత్యవేదిక ప్రథమవార్షికోత్సవ సందర్భంగా డల్లాస్ నగరంలోని స్థానిక హిందూదేవాలయంలో సేడు ఒకరోజుతా సాహిత్యసంగీత సమ్మేళనం జరిగింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి వచ్చిన ప్రముఖ సాహితీపితృలు గొల్లపూడి మారుతీరావు, బలభద్రపాత్రుని రమణి, రాళ్ళబండి కవితాప్రసాద్, తెలుగు అకాడమీ సంచాలకులు ఆచార్య ప్రతాప్ రెడ్డి, ప్రముఖ సినీగాయకులు జి.ఆనంద్ విశిష్ట ఆతిథులుగా హాజరయిన ఈ వేడుకలు ఉదయం పదిగంటలకు జ్యోతి ప్రజ్వలనతో ప్రారంభం అయ్యాయి. మంజు తిలిదేవర, గాయత్రి భోగవల్లి మా తెలుగుతల్లికి మల్లెపూదండ గీతం ఆలపించిన పిదప టాంటెక్స్ అధ్యక్షురాలు శ్యామ రుమాళ్ళ స్వాగతోపన్యాసం చేయగా, తానా కార్యదర్శి ప్రసాద్ తోటకూర నిర్వహణలో సాహిత్యగోష్ఠి మొదటి విభాగం ప్రారంభమయింది. ప్రముఖ నవలారచయిత్రి బలభద్రపాత్రుని రమణిని ఎమ్పీయర్ ప్రసాద్ సభకు పరిచయం చేసిన పిదప "తెలుగు సినీమాలపై నవలల ప్రభావం" అనే అంశంపై ఆవిడ ప్రసంగించారు. మాలపల్లి మొదలుకుని, శరత్ నవలలు, మాదిరెడ్డి, యుద్ధనపూడి, కోడూరి, యండమూరి వంటి రచయితల నవలలు సినీమాలగా తీయబడిన వైనాన్ని, ఆ నవల్లోని సామాజికాంశాలు ఆయా సినీమాల్లో ప్రతిబింబించబడ్డ విధానాన్ని ఆవిడ సోదాహరణంగా వివరించారు. బహుముఖప్రజ్ఞాశాలి గొల్లపూడి మారుతీరావును ప్రసాద్ తోటకూర సభకు పరిచయం చేశారు. ఆయన తన కీలకోపన్యాసంలో "ఆత్మకథల కథ" అనే అంశంపై ప్రసంగిస్తూ తాను చదివిన అనేకమంది ప్రముఖుల ఆత్మకథలను సభకు పరిచయంచేస్తూ, ఆత్మకథల్లోని వివిధ కోణాల్ని, వాటిల్లో రాయదగిన, రాయగూడని అంశాలను ప్రస్తావించారు.



మధ్యాహ్నభోజన విరామం తర్వాత చంద్రశేఖర్ కన్నెగంటి నిర్వహణలో ప్రారంభమయిన రెండోవిభాగంలో "తెలుగుభాష ప్రాశస్త్యం-భవిష్యత్తు" అనే అంశంపై డా॥ ప్రతాప్ రెడ్డి ప్రసంగిస్తూ తెలుగుభాషకు ప్రాచీనభాష హోదా ఎందుకు అవసరమో వివరించారు. ఆ తర్వాత రాళ్ళబండి కవితాప్రసాద్ అవధానం మొదలయింది. ఎంతో వేగంగా, కీవలం 45 నిమిషాల్లో ముగిసిన ఈ అవధాన కార్యక్రమం సభికుల్ని ఎంతో ఆలరించింది. రాళ్ళబండి ఆలవోకగా పుచ్చకులు అడిగిన సమస్యల్ని పూరించిన వైనం సభని రంజింపజేసింది. ఆచార్య పుదూర్ జగదీశ్వరన్ ఈ అవధానానికి సంధానకర్తగా వ్యవహరించగా, పులిగండ్ల విశ్వనాథం, డా ఆళ్ళ శ్రీనివాసరెడ్డి, లంకా చంద్రశేఖర్, డా॥ రమణ జువ్వాడి, రావు కల్వల, వంగూరి చిట్టన్ రాజు, ప్రసాద్ తోటకూర, కె.సి చేకూరి తదితరులు పుచ్చకులుగా వ్యవహరించారు. అవధానం అనంతరం ప్రముఖ సేవధ్య గాయకులు జి.ఆనంద్ తన గానమాధుర్యంతో సభని ఆలరించారు.



తేనీరు విరామం తర్వాత కె.సి చేకూరి నిర్వహణలో గోష్ఠి మూడవ విభాగం మొదలయింది. స్థానిక రచయితలు, కవులు పాల్గొన్న ఈ విభాగంలో వంగూరి చిట్టెన్రాజు, శ్రీమతి అత్తలూరి విజయలక్ష్మి, డా॥ రమణ జువ్వాడి, ఆచార్య పుదూర్ జగదీశ్వరన్, చంద్రశేఖర్ కన్నెగంటి, నందివాడ ఉదయభాస్కర్, గాయత్రి భోగవల్లి, డా॥ బోయిరెడ్డి సుబ్రమణ్యం, డా॥ తారాకుమార్ రెడ్డి, డా॥ నరసింహా రావు తదితరులు ప్రసంగించారు. డా॥ ఆళ్ళ శ్రీనివాసరెడ్డి తన జానపదగీతాలతో సభను హుషారెత్తించారు.

సాయంకాలం విశ్వనాథం పులిగండ్ల నిర్వహణలో నాలుగవ విభాగంలో శాస్త్రీయసంగీత విభావరి మొదలయింది. శాంత పులిగండ్ల సేత్రత్వంలో మంజు తిలిదేవర, గాయత్రి భోగవల్లి, పేదుల అపర్ణ, ధర్మవరపు శిరీష, అనధానుల విశాల గారి బృందం ఆలపించిన అన్నమయ్య, త్యాగరాజు కీర్తనలు సభను రసజగత్తులో ఓలలాడించాయి.

అనంతరం విశిష్ట అధిధులందరినీ టాంటిక్స్ అధ్యక్షురాలు శ్యామ రుమాళ్ళ, ఇతర కార్యవర్గ సభ్యులు దుశ్శాలువలతో, జ్ఞాపికతో సత్కరించారు. సాహిత్యవేదిక ఆవిర్భావానికి పునాది పేసిన వ్యవస్థాపకులు ప్రసాద్ తోటకూరను టాంటిక్స్ సాహిత్యవేదిక తరపున విశిష్ట అధిధులందరూ కలిసి సత్కరించారు. హిందుదేవాలయానికి, భోజన సదుపాయం కల్పించిన సరిగమ, కోకిల, రుచి ప్యారిస్ తదితర ఇండియన్ రెస్టారెంట్లకు, సభనిర్వహణకు సహకరించిన రాజీష్ పిల్లమర్రి, రాజారెడ్డి, అనంత్ మల్లవరపు, సురేష్ మండువ, శ్రీనివాస్ వీరవెల్లి, ఎన్నెమ్స్ రెడ్డి, చంద్ర బందార్, సాంబ దొడ్డా, రాధాకృష్ణ ఎర్రంసేని తదితరులకు ధన్యవాదాలు తెలుపుతూ కె.సి చేకూరి వందన సమర్పణతో ఈ వేడుకలు ముగిశాయి.

